

文学部

音楽芸術学科

No.	テーマ	内容	教員名
40	コード進行をマスターして一獲千金！	皆さんが「なんてステキなんだろう」と思っている曲、実は本当にステキなのはメロディではなくて「和音（コード）」なんです。和音のしくみを理解して、泣かせるコード進行、カッコいいコード進行を手に入れたら・・・あなたもヒットメーカーになって一獲千金！！	飯田 真樹
41	実はお堅くない？クラシック音楽 —魅惑のフルート、ピアノで楽しむ クラシック名曲—	クラシック音楽は何だか堅苦しいと思って、敬遠している方も多いのではないのでしょうか？ この授業では、普段の生活でよく耳にする音楽からクラシック、さらに様々なジャンルの音楽を、フルートとピアノの演奏を通して身近に感じていきます。"知ってるようで知らない楽器の話"のコーナーもあり、吹奏楽部の人やピアノを習っている人に、特におすすめです。	磯貝 俊幸
42	初めての指揮法講座 「あなたも指揮者デビュー」	指揮するって何するの？ その秘訣は？ だれでも出来るの？ 吹奏楽、合唱、オーケストラ、音楽の授業など様々な場面で必要になる指揮法。 指揮棒の持ち方から基本的な拍子まで、丁寧にわかりやすく説明します。	高橋 直史
43	コーラス、吹奏楽、 オーケストラコーチ	プロの指揮者によるコーラス、吹奏楽、オーケストラなど合奏全般の指導。 授業担当の先生と事前に密接な打ち合わせをし、合唱・合奏ではやさしくわかりやすく指導します。 指揮のちょっとしたコツもこそと教えます。	
44	ピアノの歴史と音楽の発展について	私たちの身近にある「ピアノ」は、いつ発明され、いつ現代のような姿になったのでしょうか。各時代の代表的な楽器を取り上げ、当時の作曲家とどのように関わり発展を遂げていったのか、その進化の歴史を辿っていきます。そして、ピアノの音が響く仕組み、超絶技巧が可能になった理由など、内部の構造についても解説していきます。	中根 浩晶
45	歌手になるのは夢ではない！？	お腹から声を出しましょう！声を響かせましょう！音程よくうたいましょう！と先生に言われて、「でもどうやって？」と思われたことはありませんか？この授業では、みなさんのこうした疑問にお答えして、どのように声を出せばきれいな声で上手に歌うことができるのか、姿勢や呼吸から丁寧に実践をふまえながら、皆さんに体験していただきたいと思えます。大きい声が出なくて悩んでいる人、将来歌手を目指している人、合唱コンクールに向けて頑張っているみなさんに特におすすめです。	能勢 健司
46	ショパンの魅力について	ポーランドの作曲家ショパンはピアノの詩人と呼ばれ、ピアノ学習者の間でも憧れの作曲家です。ショパンがピアノ曲で伝えたかったこととは何なのか。また日本ではなぜショパンの作品が人気なのか。これらを紐解きながら、ショパンのピアノ曲の魅力に迫ってみます。更に、ピアノを習っている方の、弾き方や練習方法などのお悩み相談も行います！	馬場 マサヨ

※ 授業は約50分を予定しています。

【お申込み・お問い合わせ】

金城学院大学 入試広報部

電話：0120-331791 e-mail：nyushi@kinjo-u.ac.jp



本学「受験生応援サイト」