

# 音楽実技カード 記入例

## 2025年度 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科

- 記入例を参照の上、太枠の中を正確にすべて記入してください。
- コピーして使用するため、ボールペン等ではっきりと濃く記入してください。
- 選択する実技試験の曲名等は、入学試験要項(P.41)、HPのいずれかで確認し、正確に記入してください。
- 音楽実技カードは入試種別・受験日別になっています。切り離して提出してください。
- 受験曲名は必ず控え（コピー）をとっておいてください。出願後の曲名等の変更は認めません。

### 2月1日試験用

2025年度 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科 一般入試（前期）

### 音楽実技カード

|                        |  |   |                              |      |        |
|------------------------|--|---|------------------------------|------|--------|
| 選択する実技の横の空欄に○をつけてください。 | <input type="radio"/>  | ピアノ実技   | 受験番号                         | 氏名   | 金城 ゆり子 |
|                        | <input type="radio"/>  | 声楽実技  |                              |      |        |
| <input type="radio"/>  |  | 管楽器実技   |                              |      |        |
| ピアノ実技                  | A  | 曲名・作品番号・調性<br><b>エチュード Op.10-5</b> 調性( <b>Ges-dur</b> )       | 作曲者名<br><b>F.Chopin</b>      |      |        |
|                        | B  | 曲名・作品番号・楽章・調性等<br><b>ソナタ Op.31-3 第1楽章</b> 調性( <b>Es-dur</b> ) | 作曲者名<br><b>L.v.Beethoven</b> |      |        |
| 声楽実技                   | 曲名・調性  |   | 調性( )                        | 作曲者名 |        |
|                        | 曲名・調性  |   | 調性( )                        | 作曲者名 |        |
|                        | □ ← Bを選択する場合には、チェック欄に☑を入れてください。また、伴奏譜 <b>2部</b> を出願時に同封してください。 |   |                              |      |        |
| 管楽器実技                  | 副科   | 曲名  | 作曲者名                         |      |        |
|                        | 楽器名:   |   | 楽器の調( )                      |      |        |
|                        | B  | 曲名・作品番号・楽章・調性等  | 調性( )                        | 作曲者名 |        |
| 副科                     | ピアノ  | 曲名  | 作曲者名                         |      |        |

2 / 1

### 2月3日試験用

2025年度 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科 一般入試（前期）

### 音楽実技カード

|                        |  |                                 |                          |      |        |
|------------------------|--|---------------------------------|--------------------------|------|--------|
| 選択する実技の横の空欄に○をつけてください。 | <input type="radio"/>  | ピアノ実技                           | 受験番号                     | 氏名   | 金城 ゆり子 |
|                        | <input type="radio"/>  | 声楽実技                            |                          |      |        |
| <input type="radio"/>  |  | 管楽器実技                           |                          |      |        |
| ピアノ実技                  | A  | 曲名・作品番号・調性                      | 調性( )                    | 作曲者名 |        |
|                        | B  | 曲名・作品番号・楽章・調性等                  | 調性( )                    | 作曲者名 |        |
| 声楽実技                   | 曲名・調性<br><b>Vergin,tutto amor</b> 調性( <b>c-moll</b> )          |                                 | 作曲者名<br><b>F.Durante</b> |      |        |
|                        | 曲名・調性<br><b>早春賦</b> 調性( <b>F-dur</b> )                         |                                 | 作曲者名<br><b>中田 章</b>      |      |        |
|                        | □ ← Bを選択する場合には、チェック欄に☑を入れてください。また、伴奏譜 <b>2部</b> を出願時に同封してください。 |                                 |                          |      |        |
| 管楽器実技                  | 副科   | 曲名<br><b>チェルニー30番練習曲より No.1</b> | 作曲者名<br><b>C.チェルニー</b>   |      |        |
|                        | 楽器名:   |                                 | 楽器の調( )                  |      |        |
|                        | B  | 曲名・作品番号・楽章・調性等                  | 調性( )                    | 作曲者名 |        |
| 副科                     | ピアノ  | 曲名                              | 作曲者名                     |      |        |

2 / 3

### 2月4日試験用

2025年度 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科 一般入試（前期）

### 音楽実技カード

|                        |  |   |                           |      |        |
|------------------------|--|---|---------------------------|------|--------|
| 選択する実技の横の空欄に○をつけてください。 | <input type="radio"/>  | ピアノ実技   | 受験番号                      | 氏名   | 金城 ゆり子 |
|                        | <input type="radio"/>  | 声楽実技  |                           |      |        |
| <input type="radio"/>  |  | 管楽器実技   |                           |      |        |
| ピアノ実技                  | A  | 曲名・作品番号・調性  | 調性( )                     | 作曲者名 |        |
|                        | B  | 曲名・作品番号・楽章・調性等  | 調性( )                     | 作曲者名 |        |
| 声楽実技                   | 曲名・調性  |   | 調性( )                     | 作曲者名 |        |
|                        | 曲名・調性  |   | 調性( )                     | 作曲者名 |        |
|                        | □ ← Bを選択する場合には、チェック欄に☑を入れてください。また、伴奏譜 <b>2部</b> を出願時に同封してください。 |   |                           |      |        |
| 管楽器実技                  | 副科   | 曲名  | 作曲者名                      |      |        |
|                        | 楽器名: <b>フルート</b>   |   | 楽器の調( <b>C</b> )          |      |        |
|                        | B  | 曲名・作品番号・楽章・調性等<br><b>フルート・ソナタ Op.1-4 HWV.362 第4楽章</b> 調性( <b>a-moll</b> ) | 作曲者名<br><b>G.F.Handel</b> |      |        |
| 副科                     | ピアノ  | 曲名<br><b>チェルニー30番練習曲より No.2</b>   | 作曲者名<br><b>C.チェルニー</b>    |      |        |

2 / 4