

# 音楽実技カード

## 2025年度 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科

- 記入例を参照の上、太枠の中を正確にすべて記入してください。
- コピーして使用するため、ボールペン等ではっきりと濃く記入してください。
- 選択する実技試験の曲名等は、入学試験要項(P.41)、HPのいずれかで確認し、正確に記入してください。
- 音楽実技カードは入試種別・受験日別になっています。切り離して提出してください。
- 受験曲名は必ず控え（コピー）をとっておいてください。出願後の曲名等の変更は認めません。

### 2月1日試験用

2025年度 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科 一般入試（前期）

音楽実技カード

選択する実技の横の空欄に○をつけてください。		ピアノ実技	受験番号							
		声楽実技		氏名						
		管楽器実技								
ピアノ実技	A	曲名・作品番号・調性	調性( )	作曲者名						
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等	調性( )	作曲者名						
声楽実技	曲名・調性		調性( )	作曲者名						
	曲名・調性		調性( )	作曲者名						
	□ ← Bを選択する場合には、チェック欄に☑を入れてください。また、伴奏譜2部を出願時に同封してください。		調性( )	作曲者名						
	副科 ピアノ	曲名		作曲者名						
管楽器実技	楽器名:		楽器の調( )							
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等	調性( )	作曲者名						
	副科 ピアノ	曲名		作曲者名						

2  
1

### 2月3日試験用

2025年度 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科 一般入試（前期）

音楽実技カード

選択する実技の横の空欄に○をつけてください。		ピアノ実技	受験番号							
		声楽実技		氏名						
		管楽器実技								
ピアノ実技	A	曲名・作品番号・調性	調性( )	作曲者名						
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等	調性( )	作曲者名						
声楽実技	曲名・調性		調性( )	作曲者名						
	曲名・調性		調性( )	作曲者名						
	□ ← Bを選択する場合には、チェック欄に☑を入れてください。また、伴奏譜2部を出願時に同封してください。		調性( )	作曲者名						
	副科 ピアノ	曲名		作曲者名						
管楽器実技	楽器名:		楽器の調( )							
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等	調性( )	作曲者名						
	副科 ピアノ	曲名		作曲者名						

2  
3

### 2月4日試験用

2025年度 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科 一般入試（前期）

音楽実技カード

選択する実技の横の空欄に○をつけてください。		ピアノ実技	受験番号							
		声楽実技		氏名						
		管楽器実技								
ピアノ実技	A	曲名・作品番号・調性	調性( )	作曲者名						
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等	調性( )	作曲者名						
声楽実技	曲名・調性		調性( )	作曲者名						
	曲名・調性		調性( )	作曲者名						
	□ ← Bを選択する場合には、チェック欄に☑を入れてください。また、伴奏譜2部を出願時に同封してください。		調性( )	作曲者名						
	副科 ピアノ	曲名		作曲者名						
管楽器実技	楽器名:		楽器の調( )							
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等	調性( )	作曲者名						
	副科 ピアノ	曲名		作曲者名						

2  
4

# 音楽実技カード

## 2025年度 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科

- 記入例を参照の上、太枠の中を正確にすべて記入してください。
- コピーして使用するため、ボールペン等ではっきりと濃く記入してください。
- 選択する実技試験の曲名等は、入学試験要項(P.41)、HPのいずれかで確認し、正確に記入してください。
- 音楽実技カードは入試種別・受験日別になっています。切り離して提出してください。
- 受験曲名は必ず控え（コピー）をとっておいてください。出願後の曲名等の変更は認めません。

### 2月14日試験用

2025年度 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科 共通テストプラス方式入試

### 音楽実技カード

選択する実技の横の空欄に○をつけてください。	<input type="checkbox"/>	ピアノ実技	受験番号	氏名
	<input type="checkbox"/>	声楽実技		
	<input type="checkbox"/>	管楽器実技		
ピアノ実技	A	曲名・作品番号・調性 調性( )	作曲者名	
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等 調性( )	作曲者名	
声楽実技	曲名・調性 調性( )		作曲者名	
	曲名・調性 調性( )		作曲者名	
	<input type="checkbox"/> ← Bを選択する場合には、チェック欄に☑を入れてください。また、伴奏譜2部を出願時に同封してください。			
副科 ピアノ	曲名		作曲者名	
管楽器実技	楽器名: 楽器の調( )			
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等 調性( )	作曲者名	
	副科 ピアノ	曲名		作曲者名

2 / 14

### 3月5日試験用

2025年度 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科 一般入試（後期）

### 音楽実技カード

選択する実技の横の空欄に○をつけてください。	<input type="checkbox"/>	ピアノ実技	受験番号	氏名
	<input type="checkbox"/>	声楽実技		
	<input type="checkbox"/>	管楽器実技		
ピアノ実技	A	曲名・作品番号・調性 調性( )	作曲者名	
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等 調性( )	作曲者名	
声楽実技	曲名・調性 調性( )		作曲者名	
	曲名・調性 調性( )		作曲者名	
	<input type="checkbox"/> ← Bを選択する場合には、チェック欄に☑を入れてください。また、伴奏譜2部を出願時に同封してください。			
副科 ピアノ	曲名		作曲者名	
管楽器実技	楽器名: 楽器の調( )			
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等 調性( )	作曲者名	
	副科 ピアノ	曲名		作曲者名

3 / 5