



車内の金城学院大学

75限目

「デジタルコンテンツ制作技術」

7/12(日)  
オープンキャンパス開催!

## 「CG撮影の背景はどうして緑なの？」

[クロマキー合成]

映画やドラマなどで当たり前のように使われるようになったCG映像。緑の背景の前に人が立っている撮影シーンをテレビなどで見たことがある人も多いと思います。これは「クロマキー合成」と呼ばれる映像技術で、特定の色をデジタル処理で消してしまい、そこへ別の映像を合成する技法です。この場合、背景は緑の場合が多いのですが、これには肌の色が関係しています。実は、緑は肌の色には含まれていない色で、肌の色と正反対の関係にある「補色」と呼ばれる色です。そのため、緑の部分を指定してデジタル処理で消してしまえば、人物を残して背景だけを消すことができるのです。このように、映像技術には色の持つ様々な性質を利用したものが多くあり、色の性質を究明することは新たな技術が生まれるきっかけになるのです。

表現技術を学び、豊かな創造力に変える。それが国際情報学部 国際情報学科 メディアスタディーズコース。

強く、優しく。



金城学院大学